

UN TOUR DU PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN

PAR ALEXANDRE CROCHET



Nucleo, Table Copper Fossil. Courtesy : gabrielle ammann // gallery, Cologne © Galerie Gabrielle Ammann.



Mathias Bengtsson, Cellular chair/2011, résine et argent pur, 74/42 x 82 x 64 cm. Courtesy of Galerie Maria Wettergren. Photo copyright : Maurizio Camagna © Galerie Maria Wettergren

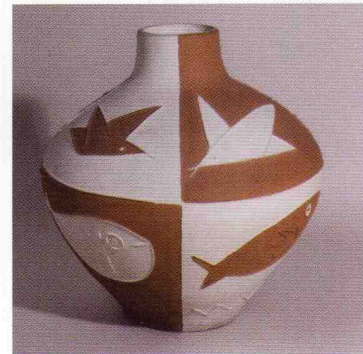
Basée à Köln, Gabrielle Ammann montre des oeuvres de Ron Arad, Hélène Binet ou Nucleo, collectif de créateurs italiens dont la table Copper fossil, inspirée par ce minéral. ■

La galerie Wettergren, spécialisée dans le design scandinave contemporain, montre ce siège réalisé selon un programme informatique qui imite le développement des cellules. ■



Yrjö Blomstedt (Helsinki, 1871-1912, Jyväskylä), Deux chaises en bois, 125,5 x 40,5 x 50 cm. © Galerie Franck Laigneau.

Franck Laigneau (Paris) propose un stand autour d'Yrjö Blomstedt, architecte finlandais et ethnologue, avec des tableaux symbolistes de Pelle Swedlund. ■



Picasso (édition Madoura), Vase « Oiseaux et poissons » de 1955 (N°7/25 exemplaires). © Galerie Sandy Toupenet.

Cette toute nouvelle galerie a ouvert en mai 2011 à Paris. Elle expose pour sa première fois au PAD peintures des années 1960 et 1970 et céramiques de Picasso. ■



Hubert Yencesse (1900-1987), Arabesque en seconde, bronze à patine brune, H. 49 cm. © Philippe Heim.

La galerie Philippe Heim a choisi de révéler la production de deux sculpteurs, Hubert et Dodie Yencesse, père et fille réunis. ■



Robert Motherwell, Celtic Air, 1974, acrylique et collage de papier sur toile, 76,2 x 61 cm. © Galerie Hopkins. © Dedalus Foundation, Inc/licensed by VAGA, New York. Courtesy Galerie Hopkins, Paris.

Fidèle du Pavillon, la galerie Hopkins a choisi de consacrer son stand au grand artiste expressionniste abstrait américain Robert Motherwell (1915-1991) ■