



.....
GALERIE MARIA WETTERGREN

Radiant-Lumière (é)mouvante

Derrière les fenêtres de la galerie Maria Wettergren, se joue une exposition sensible sur la lumière comme phénomène fluctuant, fugitif, irradiant, mais aussi intérieur et sonore, avec des pièces oscillant entre design, art et architecture. Interdisciplinaire, ce second événement de la galeriste danoise dans le Marais mêle une vingtaine d'œuvres de designers scandinaves, en verre, feuille d'or, bois, tex-

tile, porcelaine, aux savoir-faire multiples, à des photographies dites « expérimentales » de trois artistes français, entre 1960 et 1990. Et c'est une réussite. *Reflection*, de Grethe Sørensen et Bo Hovgaard, est une installation de voiles flottants, sur lesquels est projetée une vidéo de reflets lumineux, presque aquatiques. Aériennes, ses caractéristiques répondent à celles réfléchives de *Reunited*, sculpture en cristaux de verre recyclés de Murano, d'Ilkka Suppanen, et irradiantes d'*Éblouissante*, épreuve argentique de 1965, d'Étienne Bertrand Weill. Deux œuvres d'Astrid Krogh, entre soleil et voûte céleste, surgissent non loin. *Golden Horizon*, pièce aux reflets changeants, en papier plié et feuille d'or, est le pendant d'*Illimited*, semblable à une nuit étoilée, constituée de fibres optiques aux petites lumières mouvantes sur un fond bleu profond. Avec les splendides photographies d'arbres d'Alain Bachelard, c'est toujours de lumière, mais plus intérieure, dont il s'agit. Réalisé à la lumière infrarouge noir et blanc, leur rendu paraît très proche de dessins au crayon. Évanescente et colorée dans *Présence-Absence*, table en miroir de Germans Ermics et Iskos-Berlin, elle se fait douce, chaleureuse à l'étage, avec *Much*, suspension-nuage en textile blanc plié et cousu de Cecilie Bendixen. « Radiant-Lumière (é)mouvante » est une exposition qui porte bien son nom. Empreinte de réflexions sur la nature et notre rapport à l'espace, sur les notions de trace, de mémoire, elle parle élégamment à notre âme. On aurait aimé en voir encore davantage !

VIRGINIE CHUIMER-LAYEN

Galerie Maria Wettergren, 121, rue Vieille-du-Temple, Paris III^e, tél. : 01 43 29 19 60, www.mariawettergren.com

Jusqu'au 13 mars 2021.

LA GAZETTE DROUOT

EN VENTE

Pierre Tal Coat

Cette toile incandescente
réalisée en 1978 s'intitule
Couchant

M 01676 - 2107 - F - 3,50 €



actualité

L'affaire des vitraux
de Saint-Denis

découverte

Le musée Audemars
Piguet en Suisse

interview

Béatrice Salmon,
directrice du Cnap

**L'AGENDA
DES VENTES**
DU 20 AU 28
FÉVRIER 2021