

# Numéro

Mode Fashion Week Beauté Joaillerie Musique Cinéma & Séries Art & Design Photographie Lifestyle People by Say Who Q

## PAD Paris 2022 : 7 créations étonnantes à découvrir au salon du design et de l'art

DESIGN 07 AVRIL 2022



Rasmus Fenhann, "Sakyu" (2018). Banc en pin d'Oregon. Courtesy of the artist and Galerie Maria Wettergren. Photo : Anders Sune Berg

#### 4. La table désertique de Rasmus Fenhann

**Alors que le film *Dune* de Denis Villeneuve immergeait, ces derniers mois, des millions de spectateurs dans une planète intégralement couverte de sable**, chez la galerie Maria Wettergren, le désert vibre à l'échelle d'une table basse. Pour cette création imaginée en 2018, le Danois Rasmus Fenhann s'est inspiré des mouvements sinueux du sable dans les plaines arides balayées par le vent, et l'a imité dans le bois de pin à l'aide d'une technique d'une grande précision. Connectée à un ordinateur sur lequel il avait au préalable modélisé les reliefs ondulatoires, une scie automatique SNC a permis au créateur de découper ses motifs dans la matière avant que lui-même, grand ébéniste de formation, le polisse à la main. Caractérisé par sa finesse d'exécution et sa douceur au toucher, l'objet a été baptisé "Sakyu", mot qui signifie "dune" en japonais.

**Stand de la galerie Maria Wettergren.**