

Les galeries, c'est permis ! Cinq expos design à découvrir à Paris

Envie de changer d'air ? On file découvrir l'armoire géante de Kostas Lambridis, la console échevelée d'Elizabeth Garouste, le miroir signé Virgil Abloh... Comme autant de voyages créatifs.

Par Véronique Lorelle



Lustre en tissu sculpté Much, cousu main par Cecilie Bendixen GALERIE MARIA WETTERGREN

A Paris, après des mois de fermeture des musées du fait du Covid, les galeries d'art sont devenues un nouveau but de promenade. Un public beaucoup plus large de Franciliens ose pousser les portes, ou tirer la sonnette, pour étancher sa soif de culture et de voyages intérieurs. Sans atteindre l'affluence de l'exposition de photographies « *Andy Warhol : Instantanés* » à la Galerie Italienne, rue du Louvre (plus de 150 visites le samedi 6), les lieux dédiés au design ont aussi beaucoup de succès. Tour d'horizon des galeries qui proposent des expositions nouvelles, où flâner et s'inspirer.

- **Les jeux de lumière scandinaves**

Table-banc en verre rouge dégradé de 100 % à 0 % (« *Presence-Absence* » de Germans Ermics et Iskos-Berlin), assiette géante en cristaux de Murano recyclés (« *Reunited* » par Likka Suppanen), lustre en tissu sculpté (« *Much* » de Cecilie Bendixen) ou installation lumineuse façon ciel étoilé (« *Illimited* » d'Astrid Krogh) : on oublie ici, dans l'éclat miroitant des œuvres, les contraintes du réel. La galeriste danoise Maria Wettergren explore « *l'intérêt soutenu pour la lumière (probablement dû à sa relative rareté)* » des designers scandinaves. Sur les murs, des photos des Français Etienne Bertrand Weill, Alain Bachelard et Rodolphe Proverbio – clichés argentiques, infrarouges et photogrammes – prolongent, en 2D, ce voyage illuminé.

¶ Radiant-Lumière (é)mouvante, Galerie Maria Wettergren, 121, rue Vieille-du-Temple, 75003 Paris.