

STYLES

Les galeries aussi ont rouvert leurs portes ! Quatre expos design à découvrir à Paris

Les créations de Kostas Lambridis à la Carpenters Workshop Gallery, des œuvres hybrides mi-design mi-architecture à la Galerie Maria Wettergren, sept histoires autour du miroir chez Kreo et des matières audacieuses chez Gosserez : notre sélection à voir ou à revoir.

Par Véronique Lorelle

Publié le 26 mai 2021 à 18h00 · Lecture 5 min.

Article réservé aux abonnés

Après avoir renoué dès le 19 mai avec les terrasses (même sous la pluie intermittente), les Franciliens ont retrouvé le chemin et le plaisir des galeries d'art, qui proposent des expositions pointues, nouvelles ou arrêtées en plein élan, du fait du Covid-19. Best-seller en design.

- **Jeux de famille entre designers russe, letton et danois**



City Light, de Boris Berlin et Daniel Berlin. GALERIE MARIA WATTERGREN

Quand le designer d'origine russe Boris Berlin invite son fils légitime, l'architecte danois Daniel Berlin (agence Snøhetta), ainsi que son fils spirituel, le designer letton Germans Ermičs, dans une exposition collective, à la suite d'une carte blanche que lui a donnée la galeriste parisienne Maria Wettergren... Cela donne des œuvres hybrides mi-design mi-architecture, à l'esthétique moderniste et toutefois théâtralisée. Ainsi cette table illusionniste en verre et miroir dégradé noir de Boris Berlin et Germans Ermičs qui n'atteint pas le sol et s'évanouit dans son propre reflet.

Dans cette autre œuvre à quatre mains, Boris et Daniel Berlin moulent Manhattan dans une résine opalescente, en une suspension et une applique qui rappellent la trame à la fois géométrique et chaotique de cette partie de New York, moderniste par excellence. Puis voilà ce duo de chaises High & Low Grid signé Boris Berlin, qui garde le souvenir du corps humain dans sa silhouette de chêne ondulante.

📍 **Modernism Crystallized (Family Affair)**. A partir du 11 juin. [Galerie Maria Wettergren](#), 121, rue Vieille-du-Temple, Paris 3^e.