

# PAD Paris 2022, les sentiers de l'art

Par Serge Gleizes | LE 28 MARS 2022

Pour ce 24e rendez-vous du design et des arts décoratifs, zoom sur douze galeries coups de cœur.

---

**Galerie Maria Wettergren, vision interdisciplinaire**



« Encased sun » par Tora Urup de la Galerie Maria Wettergren

DR

**Des univers singuliers entre design, art, architecture, artisanat et sciences font toujours un peu partie de ce qu'affectionne Maria Wettergren.** Sensibilité que l'on retrouve dans du mobilier, du luminaire, du textile, de la verrerie, de la céramique et de la sculpture scandinaves, en grande majorité. Exemples avec le portant Clothes Rack (photo), de Line Depping ; le bougeoir Encased Sunyellow, de la Danoise Tora Urup, en verre massif soufflé et dépoli, et la sculpture Topography III, de la Norvégienne Hanne Friis, en toile teintée avec des plantes. Uniques ou éditées en séries limitées, certaines de ces pièces sont aussi exposées au musée du Design de [Copenhague](#), au Mudac de [Lausanne](#) ou encore au Centre Pompidou, à Paris. Et dans la galerie du Marais, que Maria Wettergren a ouverte en 2020, après avoir débuté à Saint-Germain-des-Prés, en 2010.