

Maria Wettergren, un vent scandinave souffle sur la rive gauche

GALERIE - La spécialiste de design scandinave, participe au long week-end « Visitons nos galeries », un parcours festif qui réunit une soixantaine de galeries de la rive gauche pendant quatre jours, du jeudi 11 juin (avec une nocturne jusqu'à 21h) au dimanche 14 juin inclus.

Par **Sophie De Santis**

Publié hier à 09:28, mis à jour il y a 23 min



Maria Wettergren dans sa galerie, au 18, rue Guénégaud (6e). *Philippe Levy. Galerie Maria Wettergren*

Filiforme, blonde au teint diaphane, la Danoise Maria Wettergren est une figure de la scène artistique parisienne depuis près d'une vingtaine d'années. Après avoir dirigé la galerie Dansk, quai des Grands Augustins, elle ouvre en 2010 son espace dédié au design nordique contemporain, et en devient l'une des meilleures ambassadrices sur les foires telles que le PAD Paris et London, ou encore Design Miami Basel.

“ Être galeriste de nos jours, relève de l'exploit sportif !

Maria Wettergren

Elle a participé pour la première fois cette année à TEFAF Bruxelles. « *Même si la foire a été écourtée pour cause de crise sanitaire, l'expérience a été pour moi très enrichissante* », souligne la galeriste, qui assure « *avoir noué des contacts intéressants* ». Celle qui participe à quatre ou cinq foires par an, a dû ralentir son rythme comme ses confrères. « *Être galeriste de nos jours, relève de l'exploit sportif !* », dit-elle.



«C'est un peu paradoxal, mais le fait d'être séparée physiquement de ma galerie, m'a encore davantage rapproché d'elle et des artistes » Philippe Levy. Galerie Maria Wettergren

Alors, pendant cette pause de plusieurs semaines, elle a pris le temps de la réflexion. *« J'ai pris plaisir à lire et voir des films, comme beaucoup, mais j'ai aussi le sentiment de m'être réapproprié le temps et d'avoir renoué avec mon propre métier et ses valeurs essentielles »*, poursuit-elle. *« C'est un peu paradoxal, mais le fait d'être séparée physiquement de ma galerie, m'a encore davantage rapproché d'elle et des artistes »*.

Gjertud Hals, la pionnière du design de recyclage



Sculptures de Gjertud Hals en fil de cuivre et métal, 2019 Galerie Maria Wettergren

L'opération « Visitons nos galeries », permet à Maria Wettergren d'exposer (jusqu'au 25 juillet) le travail singulier de Gjertrud Hals, une « *grande artiste Norvégienne* », précurseur dans les années 1970 de l'art du textile. « *Elle a libéré le textile du métier à tisser, pour réaliser des objets en 3D* », raconte la galeriste. Inspirée par le mouvement Art & Crafts ou encore par le Bauhaus, Gjertrud Hals, - qui a reçu une commande du Mobilier National à la Manufacture des Gobelins - , aborde aujourd'hui le recyclage des fils de cuivre issus de câbles électriques et autres métaux comme l'aluminium des languettes de canettes, qu'elle récupère et tisse pour en faire de grandes sculptures ultralégères, à la fois fragiles et puissantes.

*Galerie Maria Wettergren, 18, rue Guénégaud (6e). Tél. : 01 43 29 19 60.
www.mariawettergren.com*