



Maria Wettergren, eigenaar van haar eigen galerie in Parijs, bij ontwerpen van de Deen Ditte Hammerström. Beeld Marie Wanders

Wie? Maria Wettergren, eigenaar van [Galerie Maria Wettergren](#) in Parijs

Wat? 'Dit zijn ontwerpen van de Deense ontwerper Ditte Hammerström. Ik kom zelf ook uit Denemarken, maar voor de kunsthandel moet je in een stad als Parijs zijn, vandaar dat ik daar zit met mijn galerie. Het roze meubeltje is een nachtkastje, maar ook een beeldhouwwerk – het heeft iets Japans, vind ik, door het lakwerk. Hammerström is geobsedeerd door details: het velours op het daybed is met de vleug verschillende kanten op gebruikt, zodat je heel veel tinten grijs ziet. Beide meubels zijn in een oplage van acht gemaakt, waarvan ik er, thuis in Parijs, al vijf heb verkocht. Hier in Maastricht heb ik ook al enkele stukken verkocht. Ik dacht dat veel mensen weg zouden blijven door het coronavirus, maar het gaat boven verwachting goed. Het is mijn eerste keer op TEFAF. Een droom die uitkomt.'

Wat is de vraagprijs? 'Het kastje kost 16 duizend euro, de sofa 48 duizend euro.'

Wie koopt zoiets? 'Verzamelaars die investeren in design. Net zoveel mannen als vrouwen zijn in dat roze kastje geïnteresseerd.'
