



Foto: Gallerie Maria Wettergren

Ved at pakke de vævede tråde helt tæt, kan Hanne Friis få tekstilerne til at bugte og folde sig som levende organismer.

Nej, det er ikke karklude: **Tekstilkunstner skaber** **hårdt opvredne** **landskaber i den pureste** **uld**

Umiddelbart ligner Hanne Friis' værker køkkenets halvsure karklude. Tæt på ligner hendes tekstilkunst den norske natur, der må have inspireret hende.