

Kunstharz, Stahl und Keramik: unse- re Highlights auf der DesignMiami/ Basel

Esther Strerath | 14. Juni 2019

Was als Sammlermesse mit ausgesuchten Fundstücken großer Meister wie Jean Prouvé oder Charlotte Perriand begann, ist im Jetzt angekommen: Die 14. Edition der DesignMiami/ Basel verknüpft fast Vergessenes und Wieder-Entdecktes, Vintage und immer mehr Zeitgenössisches.

45 Galerien und 14 Aussteller der Plattform „Curio“ zeigen dort mitunter kleine Sensationen. Der Auftakt im Foyer, „Design at Large“-Sektor, wagt einen Blick in die Zukunft. „Erde“ ist das Thema 2019, klar, dass es um Materialien und Ressourcen geht.



Schubladenkonsole „Fjarrill“ von Jakob Jørgensen. (Foto: Galerie Maris Wettergren)