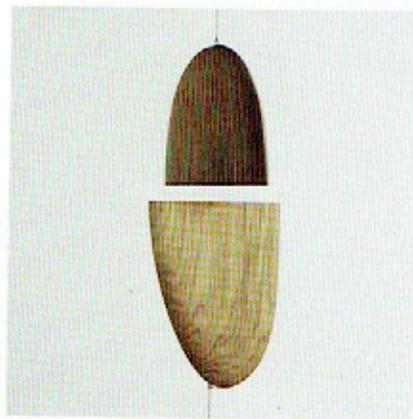


Ne plus penser que le design de collection soit situé à l'opposé de l'usage le plus quotidien. La plupart des collectionneurs le savent. Mais quid du grand public ? C'est l'occasion d'aller en juger sur pièces auprès des galeries. Par Guy-Claude Agboton



Design lex, sed (Eske) Rex

Maria Wettergren présente dans sa galerie parisienne une pièce du troisième type, signée Eske Rex, artiste danois de 41 ans, connu pour ses sculptures et ses installations. Ce mobile (photo) se distingue par des éléments, deux volumes en chêne fumé, qui intègrent des aimants se repoussant avec force. L'œuvre fait littéralement vibrer l'air autour d'elle. Eske Rex exerce à la lisière des disciplines, design, art et artisanat. Ses *Vessels* (vaisseaux), de grands réceptacles en chêne, relèvent à ce titre du travail du sculpteur, ne serait-ce que dans la façon dont celui-ci joue avec la matière tout en la contrôlant. Un geste de charpentier également, rassemblé dans un ouvrage monographique.

GALERIE MARIA WETTERGREN.
« Eske Rex » au 18, rue Guénégaud,
75006 Paris, jusqu'au 8 novembre.
Tél. : 01 43 29 19 60.
Mariawettergren.com



Une nouvelle adresse pour la Galerie Gosserez

Cette saison, la galeriste parisienne Marie-Bérangère Gosserez, déjà présente rue Debelleyme, inaugure un second showroom, Le 16, dans la rue de Montmorency (III^e). Marei Rei, artiste berlinoise, étrenne les lieux avec ses « Dis-/jointures », une exposition de tapisseries et de tapis exclusivement créés pour la galerie. Premier pas de côté, son tapis *Concrete* (photo) ose le mélange du tissage textile artisanal avec du béton auquel s'ajoutent sans sourcilier le lin, le feutre, le cuir ou le coton. Cette collection un peu patchwork vise plus la décoration que l'usage ; cela n'empêche pas l'artiste de travailler sur la tactilité comme n'importe quel designer le ferait avec un objet plus usuel.

LE 16, GALÉRIE GOSSEREZ.
« Dis-/jointures, Marei Rei »
au 16, rue de Montmorency, 75003 Paris,
jusqu'au 17 novembre. Tél. : 06 12 29 90 40.
Galeriegosserez.com



Les gammes hors du temps de Delcourt

Le designer et éditeur Christophe Delcourt sort des nouveautés qui, chaque saison, se fondent dans une collection permanente déjà riche de pièces fortes pas encore trop vues. Au moment où notre attention se porte sur la découverte de la géométrie arrondie de sa table *Téo* ou sur son paravent *Eus* (photo), délicatement assemblé, on les imagine facilement cohabiter avec la chaise *Saint Loup*, du designer Anthony Guerrée, sorte d'escabeau en bois simple et précieux. Christophe Delcourt a également conçu des vases « *Bos* » (photo) pour « Collection particulière », que l'on trouve à la même adresse. Une proposition qui, peu importent les saisons, repose comme les autres sur des matériaux aussi essentiels que méticuleusement choisis.

DEL COURT COLLECTION.
« Collection particulière » au 47, rue de
Babylone, 75007 Paris. Tél. : 01 42 71 34 84
et 01 42 78 44 97. Christophedelcourt.com
et Collection-particuliere.fr