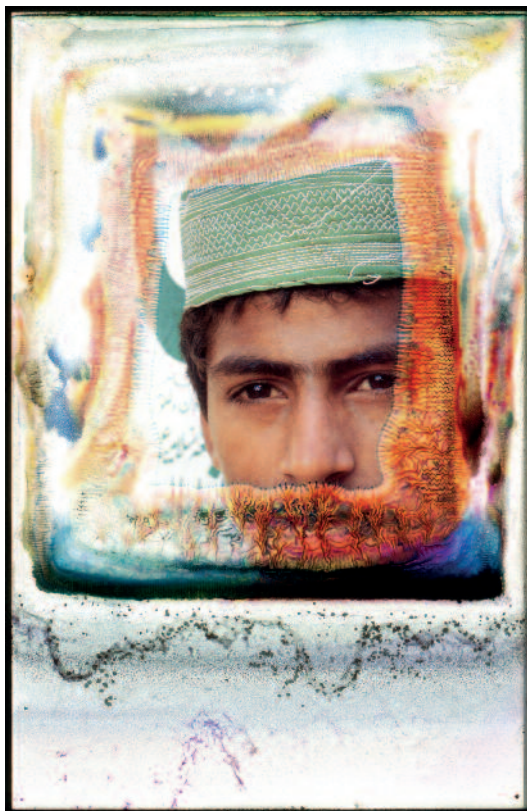


SCULPTURE TEXTILE

## Grande première

Figure pionnière du paysage nordique du Textile Art, Gjertrud Hals, née en 1948, a exposé dans de nombreux musées internationaux, qui n'ont pas manqué d'acquérir ses pièces. Pour sa première exposition personnelle à Paris, dans l'incontournable galerie Maria Wettergren, la Norvégienne réunit ses fameux « vases » amples et délicats, en coton

tricoté, qui ont donné son nom à l'exposition « *Ultima* ». L'occasion, sans aucun doute, de découvrir le potentiel sculptural de la fibre, émancipée du mur, déployée dans l'espace, jouant sur des effets de texture et de couleur. Paris : jusqu'au 19 décembre ([www.maria-wettergren.com](http://www.maria-wettergren.com)). V.S.



PHOTOGRAPHIE

## Ann Garde

Portrait d'un sâdhu squelettique, d'une princesse au visage interdit aux hommes, ou puissantes photographies de bateaux démontés au Bangladesh, Ann Garde nous offre des mosaïques du continent indien qu'elle connaît bien pour y avoir habité et publié des livres avec sa complice Laure Vernière. Paris : jusqu'au 20 novembre ([www.galeriedu passage.com](http://www.galeriedu passage.com)). V.S.

ARTISTE AMÉRICAINE

## Monographie à Grenoble

La première monographie en France de Georgia O'Keeffe (1887-1986) fait dialoguer ses peintures, inspirées par la nature, entre abstraction et figuration, avec les images de ses amis photographes qui l'ont fortement influencés. On découvre ainsi quatre-vingts œuvres issues de quinze prestigieux musées américains, mais aussi de grandes institutions allemandes, françaises et espagnoles. Grenoble : du 7 novembre au 7 février ([www.museedegrenoble.fr](http://www.museedegrenoble.fr)). V.S.

