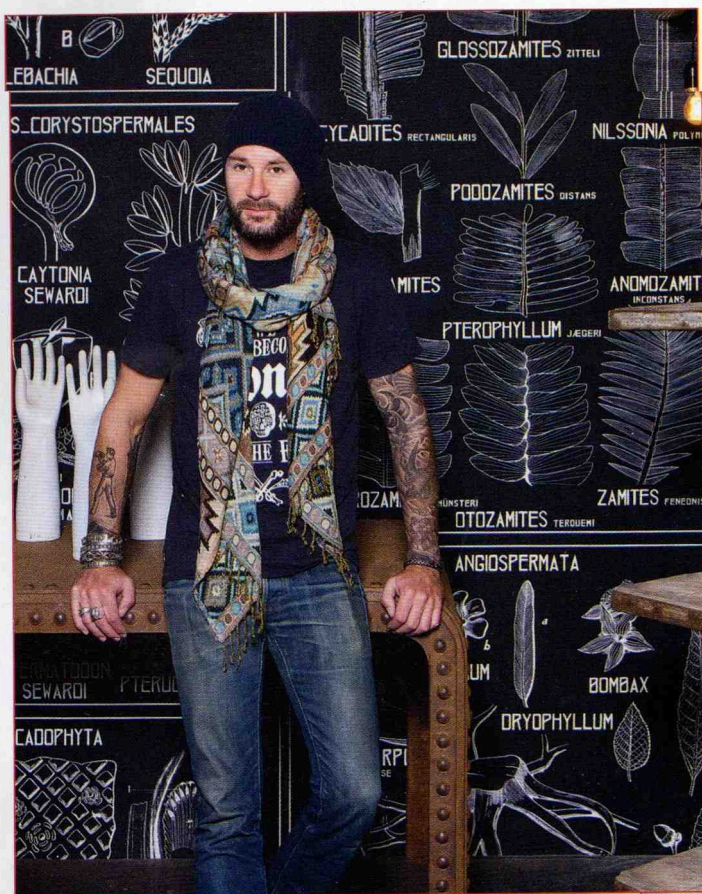


Galerie marchande

En s'installant comme marchands dans les années 2000, ils ont fait le pari de suivre leur instinct, leurs envies, leurs convictions.

Tous différents, et remarquables, ces passionnés de design ont chacun une forte identité, qui tombe juste et qui nous plaît.

Par Anne-Cécile Sanchez avec Orianna Verrecchia Photos Francesca Mantovani



Ludovic Messenger

Enfant, Ludovic Messenger assistait aux ventes de Drouot avec son grand père. Et s'ennuyait ferme. Il n'empêche : en 1997, après avoir travaillé pour une galerie d'art contemporain puis à Cannes, dans le milieu de la nuit, il est revenu aux objets et a ouvert un espace aux Puces. Quatre ans plus tard, il investit l'intégralité du marché des Rosiers. Sa boutique occupe désormais deux plateaux de 300 mètres carrés. Représentatif d'une nouvelle génération de marchands, Ludovic Messenger voit les choses en grand. Chez lui, on trouve des éléments de décoration "king size", forcément spectaculaires : statue de cheval en papier mâché, meuble de tri postal métallique de cinq mètres de long... Ludovic Messenger ne manque pas d'idées : il a proposé à une fleuriste, Rose Selavy, de s'installer dans l'entrée de son magasin, où il prévoit d'ouvrir un restaurant.

QUINTESSANCE PLAYGROUND, 3, RUE PAUL-BERT, SAINT-OUEN.

Maria Wettergren

À 19 ans, à l'occasion d'un séjour à Paris, Maria Wettergren est tombée amoureuse de la capitale française. Repartie suivre des études d'histoire de l'art à Copenhague, elle revient en 2002 lancer et diriger la prestigieuse Dansk Moebelkunst gallery. Au service de cet antiquaire de la modernité, elle prend conscience de son envie de création qui la conduit à ouvrir en 2010 sa propre galerie. Elle défend des designers des Pays-Bas, et quelques Japonais, mais s'attache surtout à rendre compte d'un "dialogue entre l'art et l'artisanat", mais aussi entre la technologie et l'artisanat". Comme avec les sculpturales assises organiques de Mathias Bengtsson ou les délicates tapisseries de fibres optiques d'Astrid Krogh, des pièces fétiches, présentées au Pavillon des Arts et du Design comme à Design Miami Basel.

DANSK MOEBELKUNST GALLERY, 18, RUE GUÉNÉGAUD, 75006 PARIS.

