

DESIGN . ART . MODE . LUXE . RETAIL . CITY . ARCHITECTURE

tlmag^o #13

version française

www.tlmagazine.com

FR trendsliving INTERNATIONAL

design scandinave
architecture nordique
helsinki wdc 2012
mode & white paradise

juha varto / noma
aalto villa mairea
claesson koivisto rune
iittala / kaj franck
artek / marimekko
maria wettergren
juhani lemmetti



9 772031 831007

ISSN 2031-8316

BUREAU DE DÉPÔT BRUXELLES X - P. 402021

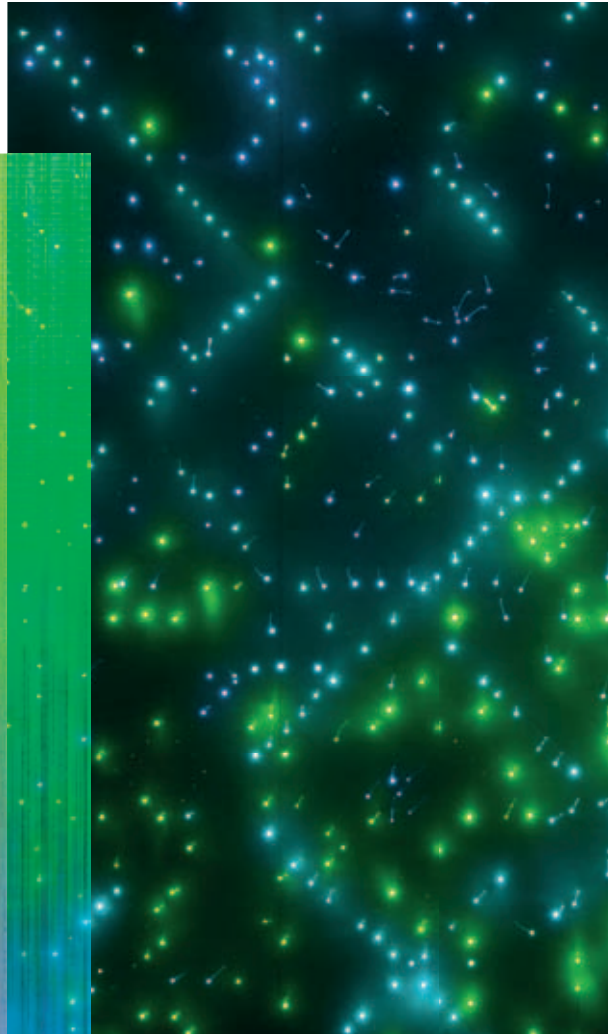
NUMÉRO 13 - JANVIER - FÉVRIER - MARS 2012 - TRIMESTRIEL

Belgique - France: € 9,50 - Europe: € 11,-

GB: £10,- US: US\$ 16,- Canada: CA\$ 20,-

Hong Kong: HKD 110,- Chine: CNY 110,-

Singapour: SGD 18,-



2.

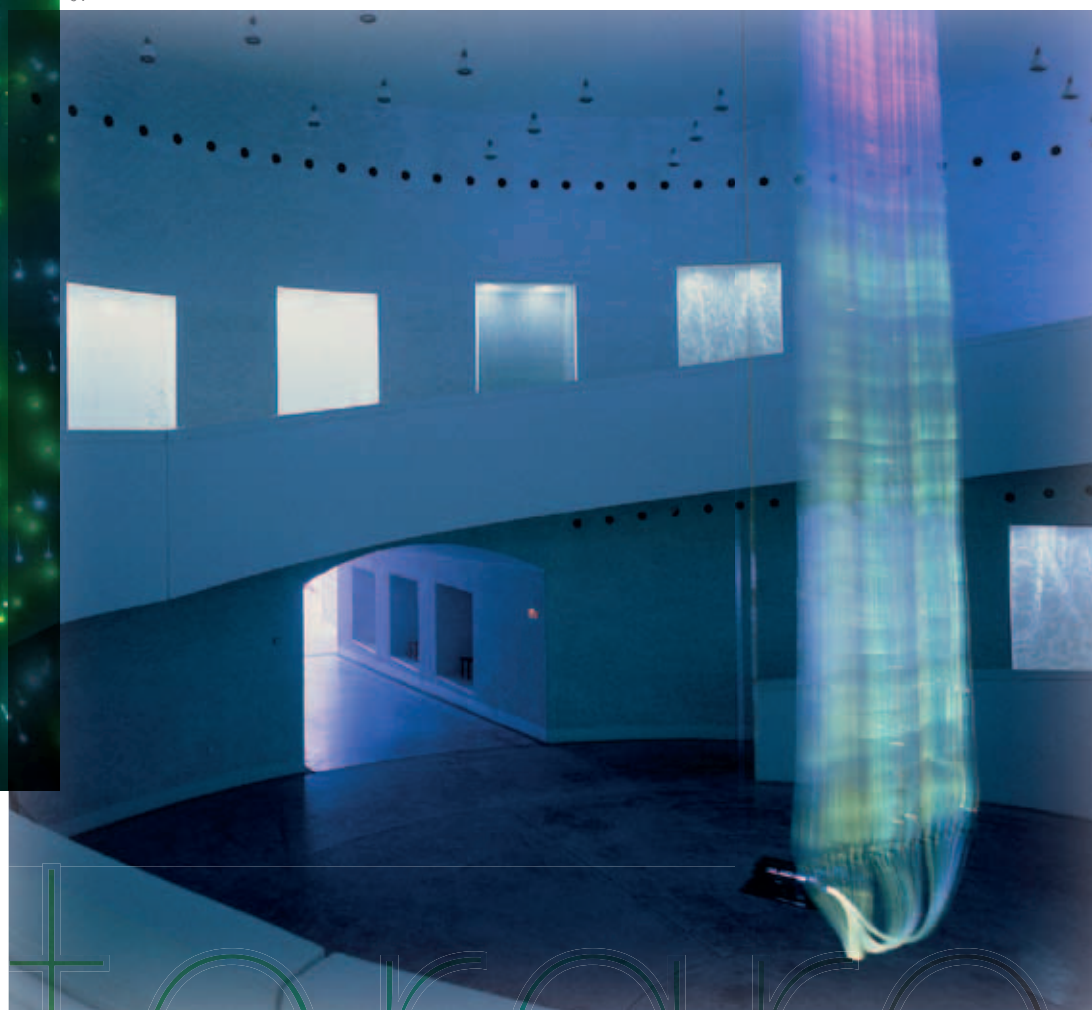
maria

INTERVIEW DE LISE COIRIER

w

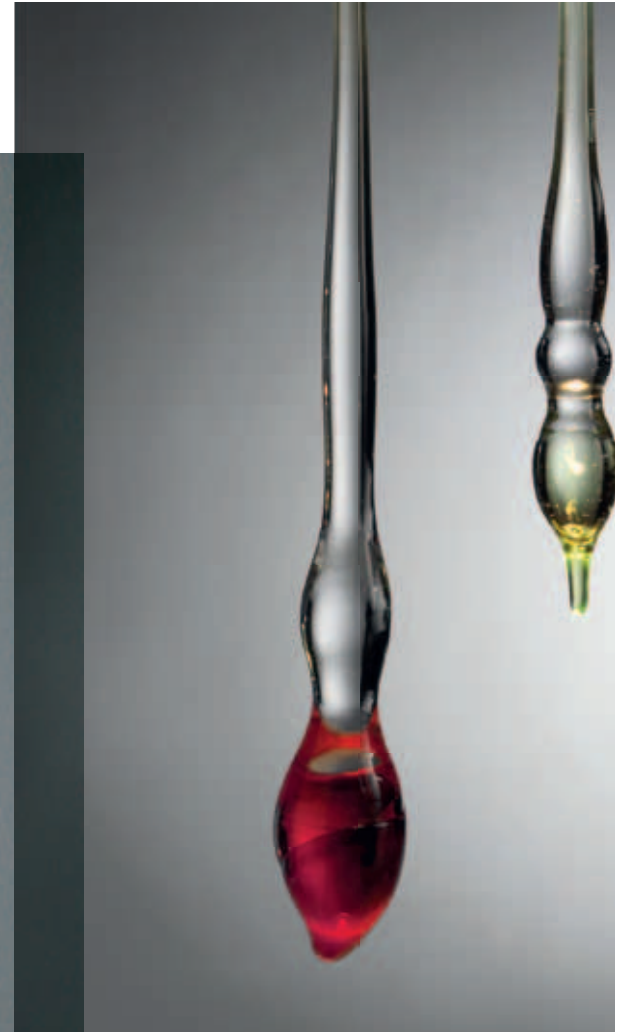
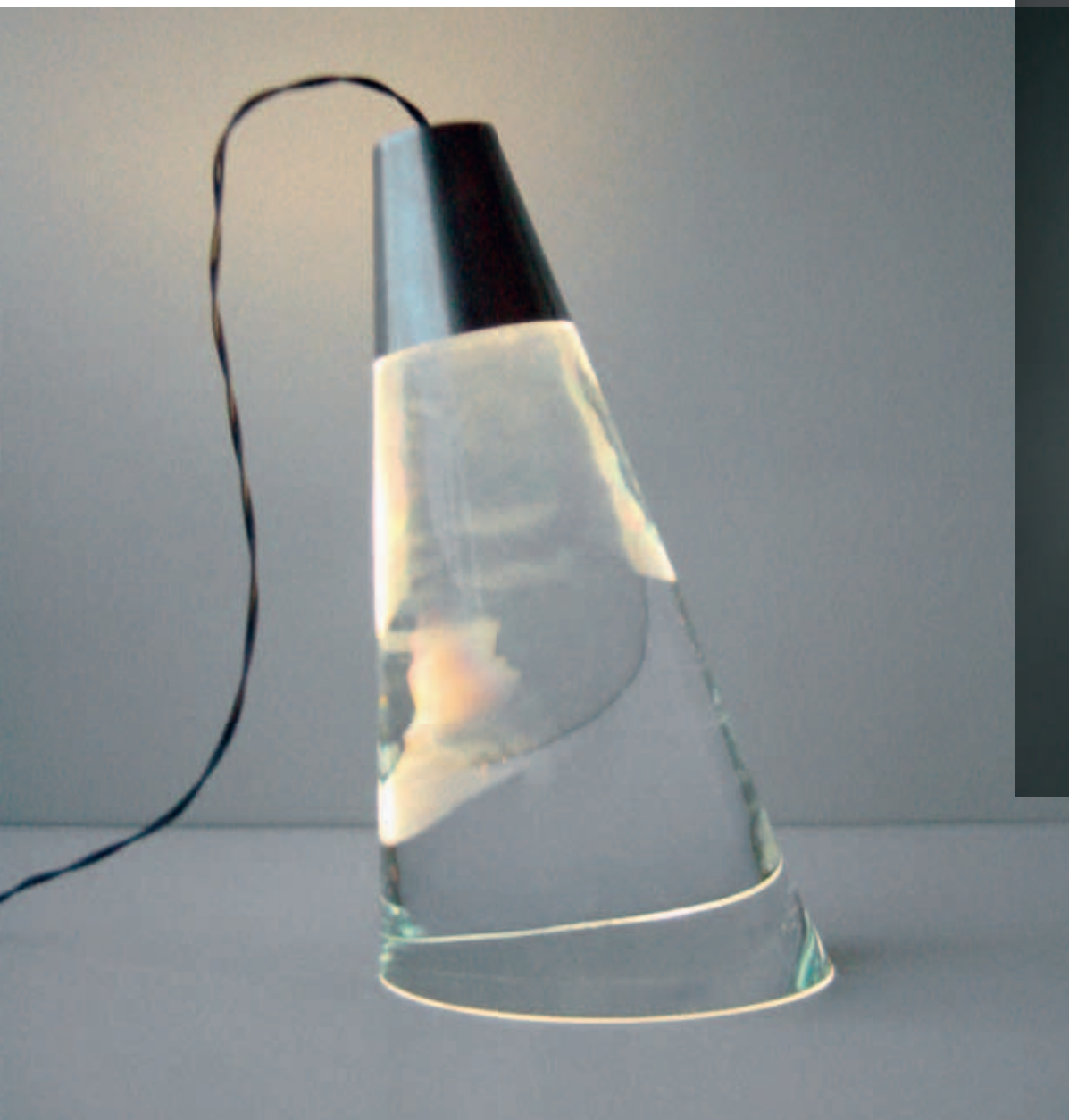
nouvelle vague nordique

3.



ettergren

Après huit ans passés auprès d'Ole Høstbo de la galerie Dansk Møbelkunst, la pionnière du design scandinave du XX^e siècle Maria Wettergren vole de ses propres ailes. Elle emboîte le pas de la nouvelle génération de créateurs nordiques. Une belle rencontre à Paris, à deux pas de sa galerie.



© HANNA KUORIKU
4.

Elle était l'année passée parmi les jeunes galeries du salon Art Basel/ Design Miami. Spécialisée dans le design scandinave du XXI^e siècle, elle cultive avant tout le goût de la qualité et de la découverte, entre "onirisme et expérimentation", se plaît-elle à revendiquer. Les séries limitées ou pièces uniques qu'elle promeut et qu'elle édite aussi, en fonction de ses expositions à Paris et à l'international, comprennent autant du mobilier, des éclairages que des objets d'art, les plus souvent en verre ou céramique. Tel est son souhait: "Je cherche à inscrire la nouvelle vague de créateurs nordiques au cœur du marché de l'art en initiant des éditions propres à la galerie, des publications et des expositions et en participant à des salons d'art et design qui puissent hisser ces talents à l'échelle mondiale." Les installations lumineuses de la Danoise Astrid Krogh – dont la dernière œuvre "IKAT III Trilogy" créée en 2011 (tissage de fibres optiques) a été remarquée sur la dernière édition de Design Miami en décembre – traduisent parfaitement

l'état de conscience et la sensibilité de Maria Wettergren. Même John Pawson remarqua la force de son œuvre lors du PAD à Londres. Cette spécificité de capter le design du Grand Nord est une première. Parmi les autres créateurs relayés par la galerie, l'on comptait à Miami en décembre Mathias Bengtsson avec sa Cellular Chair en 'rapid prototyping', époxy et finition argentée (pièce limitée à 20 exemplaires), Louise Campbell, Ditte Hammerstroem 'Out of Focus', une chaise en métal laquée (8 exemplaires + 2 prototypes) et Erling Christoffersen avec sa 'Flugtstol' de 2004, une magnifique chaise longue contreplaquée en noisetier (8 exemplaires + 2 prototypes).

Suomi Now!

Pour rester dans la touche nordique avec World Design Capital Helsinki 2012, Maria a monté à l'automne dernier l'exposition Suomi Now! sur une scénographie de Lorraine Poirier & Florence Tajan. Elle crée



© MIKKO PAAKANEN



© MIKKO PAAKANEN

l'émulation autour de la créativité des designers jeunes et confirmés de Finlande. "Il s'agit d'œuvres montrées pour la première fois en France, et proposées aux collectionneurs en éditions limitées faites par la galerie. Ces œuvres sont signées par les plus grands créateurs de la nouvelle génération finlandaise – avec des stars comme Harri Koskinen et Ilkka Suppanen qui ont déjà une importante production derrière eux, mais aussi avec des plus jeunes designers comme Mikko Paakkanen, dont la lampe 'Marilyn', éditée par la galerie, se trouve déjà dans la collection du Design Museum d'Helsinki; ou Katrina Nuutinen & Niels Ole Frandsen qui sont les créateurs des sculptures incroyablement organiques 'Meme Connections'..."

Il faut se laisser porter par la qualité authentique des créateurs scandinaves, dont l'œuvre est immédiate, touchante et poétique et résultant souvent de la magie d'un clair-obscur.

1. IKAT I-III Trilogy, Astrid Krogh, tissage fibre optique, light monitors, wood [600x290x20cm], courtesy Galerie Maria Wettergren, 2011
2. Morild, Astrid Krogh, courtesy Galerie Maria Wettergren, 2010
3. Lightmail, Astrid Krogh, courtesy Galerie Maria Wettergren, présenté à Design Miami/Basel 2011
4. Remain in light [lampe de table], Harri Koskinen, courtesy Galerie Maria Wettergren, 2002
5. Lampes Hude, Mikko Paakkanen, courtesy Galerie Maria Wettergren, 2010
6. Marilyn [suspension], Mikko Paakkanen, courtesy Galerie Maria Wettergren, 2008

à découvrir : Galerie Maria Wettergren
18, rue Guénégaud, FR-75006 Paris
www.mariawettergren.com