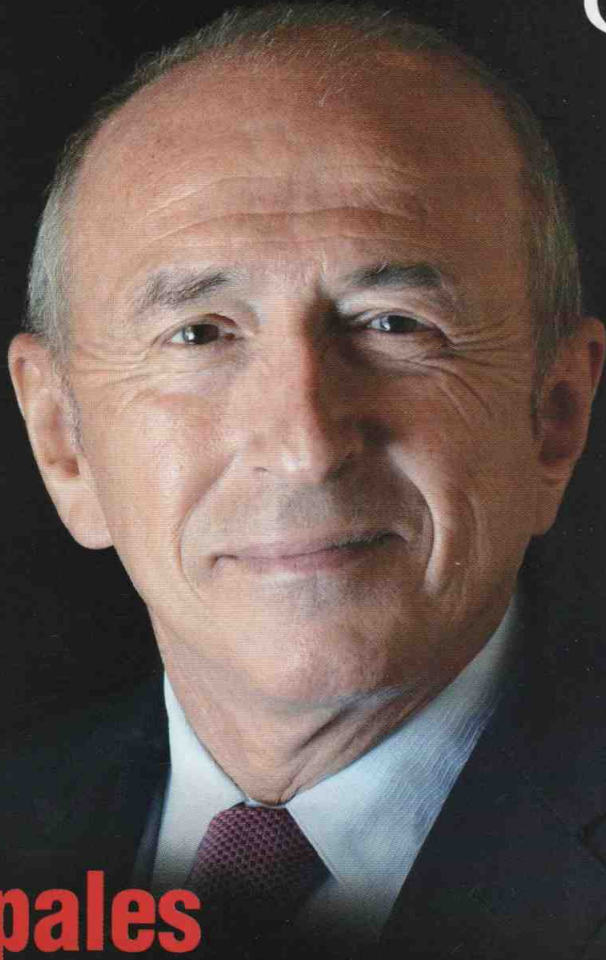


Que dit l'économie cette semaine ?

Challenge^s

www.challenges.fr



NUMÉRO UN
GÉRARD COLLOMB,
MAIRE DE LYON

Municipales

LES MEILLEURS MAIRES

p.50

Impôts • Dépenses • Croissance

CINQ QUESTIONS SUR SFR-NUMERICABLE p.14

18^e PAD, au jardin des Tuileries

Hissés au Pavillon

Ce laboratoire des tendances réunit cette année 60 galeries de stature internationale. Thème dominant de cette édition : la lumière.

PAR SOIZIC BRIAND



Photos : DR

La Mare aux fées (2012)

Des arbres aux branches découpées comme des reflets dans l'onde des cercles concentriques du plafond.

Laurent Debraux, ex-informaticien, donne vie à ses rêves dans des œuvres animées. Stand 29. www.toolsgalerie.com

Dans le hall, trois arbres fragiles tournent doucement sous trois plaques rondes en acier. Des cercles concentriques, des branches incertaines : *La Mare aux fées*, de Laurent Debraux, artiste cinématique exposé par la Tools Galerie, constitue, au Pavillon des arts et du design (PAD), une belle entrée en matière. Entre nature et industrie, artisanat et nouvelles technologies, celui-ci réunit 60 galeries, pour la plupart françaises, à la stature internationale. Si les arts décoratifs du xx^e siècle sont le

cœur de la foire, l'amateur de beaux objets uniques ou en éditions limitées pourra aussi dénicher de l'art premier comme du design. Le mobi-

Pavillon des arts et du design

Du 27 au 30 mars, jardin des Tuileries, face au 234, rue de Rivoli, Paris 1^{er}.

Ouvert tous les jours de 11 à 20 heures, jusqu'à 22 heures le jeudi et 18 heures le dimanche.

Entrée : 25 euros.

lier des années 1950 est bien représenté avec les stands de Pascal Cuisinier, Jacques Lacoste ou Matthieu Richard. Le design contemporain, exposé par dix jeunes galeries, semble cette année se concentrer sur la lumière – beaucoup de créations avec des LEDs. Qu'elle soit organique chez BSL ou mécanique chez Tools, elle est toujours surprenante et créatrice de merveilleux. ■

Chess Block (2013)

De l'acier poli miroir, évidé pour le plateau, du verre gravé en 3D pour les pièces, et un bloc en verre optique avec LEDs incorporées. Un jeu d'échec lumineux et technologique imaginé par **Dominic Harris**. Stand 31.
www.priveekollektie.com



City Light 12 (2013)

Grethe Soerensen, artiste danoise, enregistre d'abord des images nocturnes à New York, Shanghai ou Copenhague, avant de les transformer en tapisserie murale, tissage jacquard en fil de coton. Stand 7.
www.mariawettergren.com

Butterflies (2014)

Entre les mains du bijoutier sculpteur **Taher Chemirk**, les pierres rares – rhodochrosite, amazonite, chrysoprase, péridote rubis et azurite – papillonnent en rouge, bleu turquoise, vert, orange et vert et bleu azur. Stand 3.
www.galeriebsl.com



Sunny Afternoon (2013)

Un cabinet flamboyant, en céramique, fer battu et métal patiné conçu par **Elisabeth Garouste**, qui poursuit son exploration des matières parfois peu valorisées. Elle leur donne toujours éclat et sourire. Stand 40.
www.barbares.com