



MARIAWETTERGREN  
GALERIE

ELLE DECORATION / April 2013

**ELLE** 14<sup>e</sup>  
BIBLIOTHÈQUES  
POUR  
CLOISONNER  
L'ESPACE

**ELLE**  
DECORATION

UNE ENVIE DE...  
Tapis en corde,  
lustres en porcelaine  
et tissus mode

**DÉCORATEURS  
AT HOME**  
Leurs maisons  
nous inspirent

MARBRE,  
BETON OU BOIS?  
**15 CUISINES  
NEW LOOK**

TOUS À  
BRUXELLES  
SHOPPING  
100% DECO

N° 216 AVRIL 2013

M 01178 - 216 - F: 4,80 €

FRANCE MÉTROPOLITAINE 490 € / ANS: 1500 € / 7,50 € / P. 170 g  
CANADA 1200 \$ / P. 35 € / 100 g / 170 g / P. 170 g  
P. 170 g / 170 g / P. 35 € / 100 g / 170 g / P. 170 g  
N. 2706 / PORT-COÛT: 5,30 € / POLY A 4950 CFP / A.C.A. 1800 CFP / TUN 28 TND





MARIAWETTERGREN  
GALERIE

ELLE DECORATION / April 2013

SALON PAVILLON DES ARTS ET DU DESIGN



12

**GALERIE MARIA WETTERGREN,  
JEUNES POUSSÉS SCANDINAVES**

Récompensée par le Prix du Stand au dernier PAD de Londres et Paris, la galeriste (photo), spécialisée dans la nouvelle vague du design scandinave, est devenue incontournable. A découvrir cette année, les sculptures flottantes et irréelles d'un de ses derniers poulaains, le Danais Eske Rex. Ici, l'applique "Five-fold Happiness" d'Astrid Krogh, 2012.



13

**GALERIE ALAIN MARCELPOIL,  
HOMMAGE À SORNAY**

Depuis vingt ans, Alain Marcelpoil n'a d'yeux que pour André Sornay, ce moderniste lyonnais qui, en inventant dans les années 30 la technique du cloutage (photo), révolutionna les systèmes d'assemblage dans l'ébénisterie. Et pour mettre en avant ses multiples talents d'ébéniste, d'ensemblier et de décorateur, le galeriste reconstitue un de ses appartements de l'époque. Entrez sans frapper !

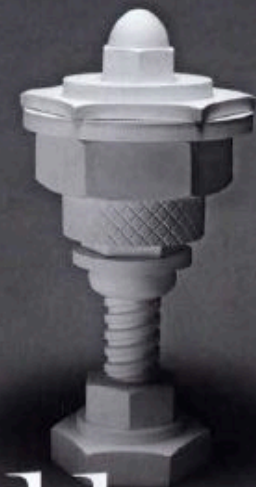


17

**GALERIE MATTHIEU RICHARD,  
MATÉGOT FOREVER**

Avant la sortie, fin 2013, d'une monographie sur Mathieu Matégot aux éditions Norma, Matthieu Richard montrera comme à son habitude quelques pièces d'exception du designer des années 50. Parmi elles, le fauteuil "Ossaka" (1954, photo), le seul connu à ce jour en cuir fauve, aussi imposant que léger !

Courtesy Galerie Maria Wettergren ; Galerie Alain Marcelpoil ; Sévres-Cité de la Céramique ; Galerie Matthieu Richard ; Caroline Van Hoek



11

**SÈVRES-CITÉ DE LA  
CÉRAMIQUE, SCULPTURAL !**

Quand Pucci di Rassi revisite pour Sévres le vase Médicis, il le transforme en sculpture géante, ornée d'écrous et boulons en biscuit de porcelaine (co-édité avec la galerie Anne de Villepoix). Une prouesse technique et un condensé de l'exubérance, du culot et du talent du designer italien.

18



**CAROLINE VAN HOEK,  
L'ART DU BIJOU**

Chez la galeriste belge (photo), le bijou se dévoile sous des formes on-ne-peut-plus inattendues : poignées de porte précieuses en cuivre, cristal ou argent de Beatrice Brovia et Nicolas Cheng, bol taillé dans un lingot d'or martelé de Karl Fritsch, ou encore installation murale en cabochons de céramique bleu de Willemijn de Greef. A ravir... Ici, la broche "Loop", de Klaus Bürgel.

