

PAD PARIS

# Pépites show

Rendez-vous des amateurs de design, de vintage et de curiosités, le Pad Paris sera fin mars, dans le jardin des Tuileries pour sa 19<sup>e</sup> édition. Les dernières découvertes présentées par les galeries en vue.

PAR SOLINE DELOS



## 1. GALERIE JEAN-DAVID BOTELLA, SAUTE-MOUTON

Partie de campagne à Paris : un troupeau précieux de moutons, béliers et brebis – dix en tout – de François-Xavier Lalanne va investir de manière presque surréaliste le stand du galeriste parisien. En toile de fond, pas moins d'une vingtaine de miroirs de Line Vautrin dont son fameux "Soleil a rendez-vous avec la Lune". Tout un poème !

## 2. GALERIE JOACHIM FRANCO, PREMIÈRE FOIS

Cela fait quinze ans que ce fils et petit-fils d'antiquaires, installé aux Puces de Serpette et nouveau venu au PAD, chine, souvent avec un temps d'avance, des pièces atypiques des années 70. Une bonne raison pour admirer ses dernières découvertes parmi lesquelles une paire de lustres Venini XXL en verre de Murano, années 60. Somptueux.

## 3. 88 GALLERY-PARIS, HOMMAGE À ROBERT GOOSSENS

Les grands décorateurs, Peter Marino en tête, raffolent des objets-bijoux de cet orfèvre virtuose. Pour fêter les 88 ans de Robert Goossens, la 88 Gallery-Paris présente quelques-unes de ses pièces décoratives majeures. Car si ce dernier est connu pour avoir été pendant plusieurs décennies l'artisan des bijoux des maisons Chanel puis Yves Saint Laurent, il imagina



aussi pour « Mademoiselle » lustres en bronze et cristal de roche, et des miroirs sorcière (celui-ci date de 1976) ornés de couronne d'épis de blé. Des bijoux !

**4. GALERIE JAMES,**  
LE BEST OF DU DESIGN BRÉSILIEN

Un passage chez le jeune Paul Vigiér est devenu incontournable pour s'initier au design brésilien des années 40 à 70. A ne pas rater cette année, la « chaise

tripode », 1949 (ici en en version cinq bois, la plus rare) du maestro Joaquim Tenreiro. Imaginée à l'origine pour symboliser un trio amoureux dans une pièce de théâtre, cette assise iconique du designer devint, par la suite, son cadeau de prédilection à ses plus gros clients.

**5. GALERIE YVES GASTOU,**  
HIQUILY FOREVER

Dans les années 2000, Yves Gastou et

l'artiste Philippe Hiquily, soutenu par la mécène Marie-Laure de Noailles et le décorateur Henri Samuel, décidèrent d'éditionner en série très limitée quelques-unes des pièces uniques de mobilier réalisées par le sculpteur pour la « high society » parisienne. Parmi ces rééditions, ces chandeliers en laiton martelé conçus à l'origine dans les années 70.



**6. GALLERY MODERNITY, ROYAL**

Très populaires en leur temps puis un peu oubliées, les créations du designer danois Ib Kofod Larsen (1921-2003) font depuis une dizaine d'années un retour sur le devant de la scène, plébiscitées pour leurs lignes courbes et harmonieuses. Pour preuve, ce sofa rarissime en cuir et bois de rose, réalisé en 1956 et rebaptisé "Elizabeth" le jour où la reine d'Angleterre, en visite officielle à Copenhague, acquit les fauteuils de la même série.

**7. GALERIE JOUSSE, SEVENTIES AU SOMMET**

Près de cinquante ans après sa création, cette chaise "Zombie", dessinée en 1967 par le pionnier du design industriel Roger Tallon pour une brasserie parisienne, n'a rien perdu de son humour. Un remède à la morosité !

**8. GALERIE CLARA SCREMINI, LE VERRE EN MAJESTÉ**

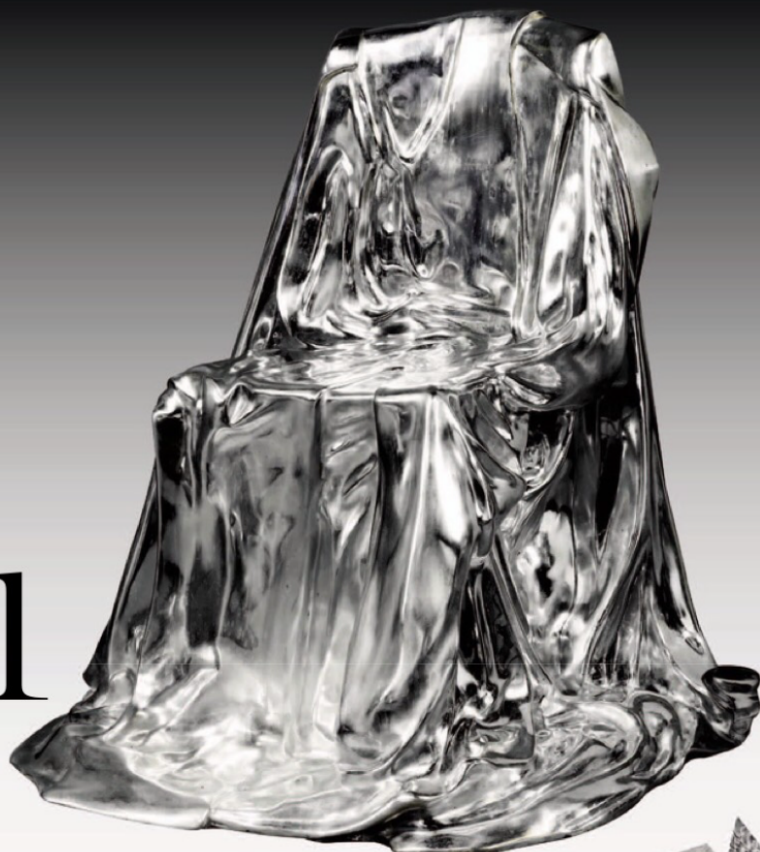
Les créations de Michael Glancy tout en verre soufflé et pâte de verre, ornées de bronze, de cuivre, d'argent ou d'or, sont

rentrées dans les collections des plus grands musées, du Metropolitan Museum à New York au Victoria and Albert Museum de Londres. Résultat, on court découvrir les vases et autres objets de cet artiste américain de 65 ans, véritable alchimiste du verre.

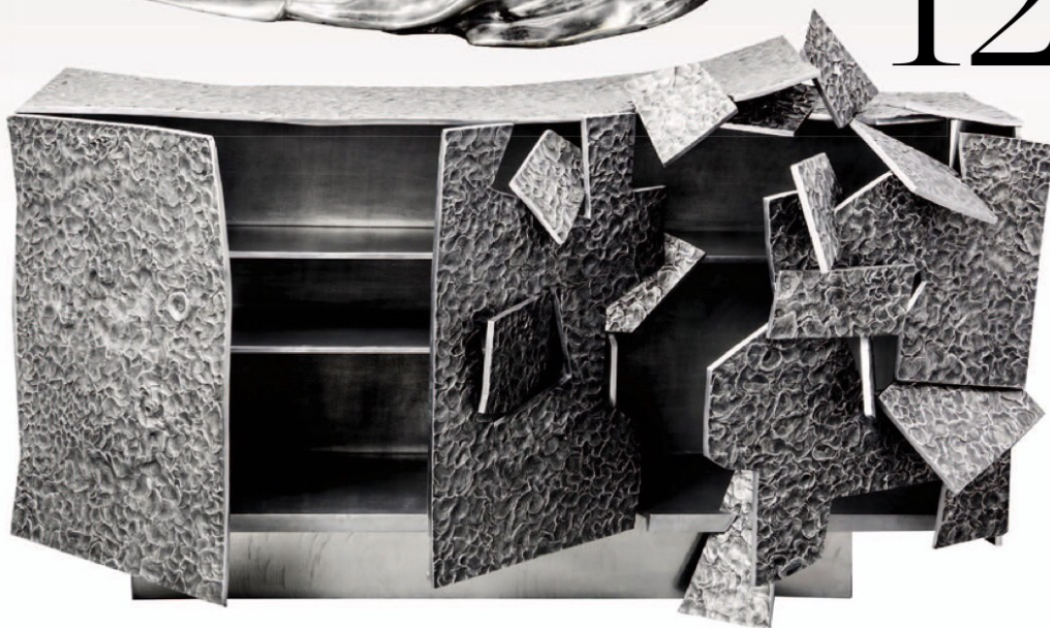
**9. GALERIE MARIA WETTERGREN, PLUS VRAI QUE NATURE**

La dernière prouesse du designer danois Mathias Bengtsson ? La table "Growth" (éditée à huit exemplaires) qui semble avoir poussé dans une jungle

11



12



\* Du 26 au 29 mars au Jardin des Tuileries, esplanade des Feuillants, Paris-1<sup>er</sup>. [www.pad-fairs.com](http://www.pad-fairs.com)

imaginaire. Une table en noyer aux pieds comme un enchevêtrement de lianes, réalisée grâce à une combinaison très savante de technologie de pointe et d'artisanat haute couture dans lequel ce quadra surdoué excelle.

#### 10. GALERIE JACQUES LACOSTE, L'ESPRIT ROYÈRE

Honneur à Jean Royère avec cette paire d'applique "Liane" (vers 1964) ainsi qu'une longue boiserie années 40 au motif ondulant. Tout en fluidité et délicatesse, elles racontent à elles seules

l'imagination délicieusement débridée du décorateur ensemblier.

#### 11. GALERIE PIERRE PASSEBON, UNE VIE D'ARTISTE

C'est en 1974, en peignant un fauteuil drapé que Marina Karella eut l'envie de créer "Silver Lining", son premier meuble. Une assise en bronze argenté, entre sculpture et design, qui voisinerait aux côtés de son double en bronze doré et d'autres créations de l'artiste grecque – luminaires, peintures et portraits de ses

proches, dont son mari Michel de Grèce mais aussi feu Nikki de Saint Phalle et Albert Elbaz. Une vie à l'œuvre.

#### 12. CARPENTERS WORKSHOP GALLERY, DESIGN ART

Vincent Dubourg, cet as français du design art multifacette, n'en finit pas de déconstruire pour mieux créer. En témoigne l'un de ses derniers opus, "Insideer alu", une commode déstructurée en aluminium qui semble avoir été traversée par le souffle d'un ouragan. Ebouffant.