

TLmag

Design / Culture / Inspiration



Design nordique (et) Objets de désir

Nordic Design
& Objects of Desire

Portfolio

Aldo Bakker

Histoires / Stories

BOLON - HAY - ACNE - FLOS

Maria Wettergren

Luca Nichetto - Muriel Grateau

Jaime Hayon & BD Barcelona Design

Piasa Paris - Robert Stadler

Philippe Di Méo - Patrick Roger

Inspiration

Diamants de couleur / *Colour diamonds*

Bijoux contemporains / *Contemporary jewellery*

Unexpected Pleasures, London -

Cabinet de curiosités XXI^e siècle

/ 21st century & Thomas Erber

Retrofitted Hotels - Haute Couture

Shoe addiction - Morphodesign

Design & Chocolat(e) - Eataly Slow Food

En visite / Visits

Louis Vuitton Watches

SIHH Genève - Melinda Gloss

François Laffanour / Downtown

Patrick Perrin / PAD Paris

Charles Zana & vases

Iconic Houses & Alvar Aalto

Cité de la Mode et du Design, Paris

Linder Photo - Mikimoto Tokyo

Marseille - Stockholm



M 05934 - 17 - F: 7,90 € - RD

Printemps / Spring 2013

www.tlmagazine.com

ISSN 2031-8316 / X-P47002

France 7,90 €

BE/ES/GR/IT/NL/Port. Cont.: € 8,80

AU/DE: € 9,50

GB: £7,50

Suisse: CHF 12

L'HORIZON DU DESIGN ART NORDIQUE / PROSPECTS FOR NORDIC DESIGN ART

Galerie Maria Wettergren

Par/by Lise Coirier



1.



2.

1 — Maria Wettergren © Maria Wettergren.
Photographe/Photographer Philippe Levy

2 — Galerie Maria Wettergren, PAD London. installation de/
by Eske Rex, *Measuring Space*, 2012; Keija Ashizawa,
Parabola Light, 2006; Louise Campbell, *Slow Relief*,
chaise longue / lounge chair, 2003
& Rasmus Fenhann, *Kubo Tables*, 2007

3 — Rasmus Fenhann, *Kubo Tables*, noyer, édition limitée
8 paires (+ 2 prototypes + 2 E.A.) / walnut, limited edition of 8 pairs
(+ 2 prototypes + 2 A.P.), 2007. © Courtesy Galerie Maria Wettergren.



3.

Depuis plus de deux ans, Maria Wettergren s'est faite connaître comme l'experte spécialisée dans le design artistique scandinave. Entre 2002 et 2010, elle gagna son expérience dans le design vintage danois auprès de la galerie Dansk Moebelkunst, chargée de la galerie à Paris. Révélant les talents des pays nordiques, Maria fit le choix d'installer sa galerie au cœur du quartier Saint-Germain.

La Galerie Maria Wettergren représente et édite des figures montantes du design scandinave du XXI^e siècle. Elle promeut le travail, entre autres, au sein de son portfolio de Mathias Bengtsson, Astrid Krogh, Louise Campbell, Cecilie Manz, Ditte Hammerstroem, Rasmus Fenhann, Eske Rex, Harri Koskinen, Grethe Soerensen, Mikko Paakkanen, Ilkka Suppanen... La plupart d'entre eux sont déjà présents à l'international dans les collections de musées comme le Centre Pompidou, le MoMA et le musée Cooper-Hewitt Museum à New York, ... Prenant part à tous les plus prestigieux salons art et design comme Design Miami / Basel, PAD Paris et Londres sur lesquels la galerie a

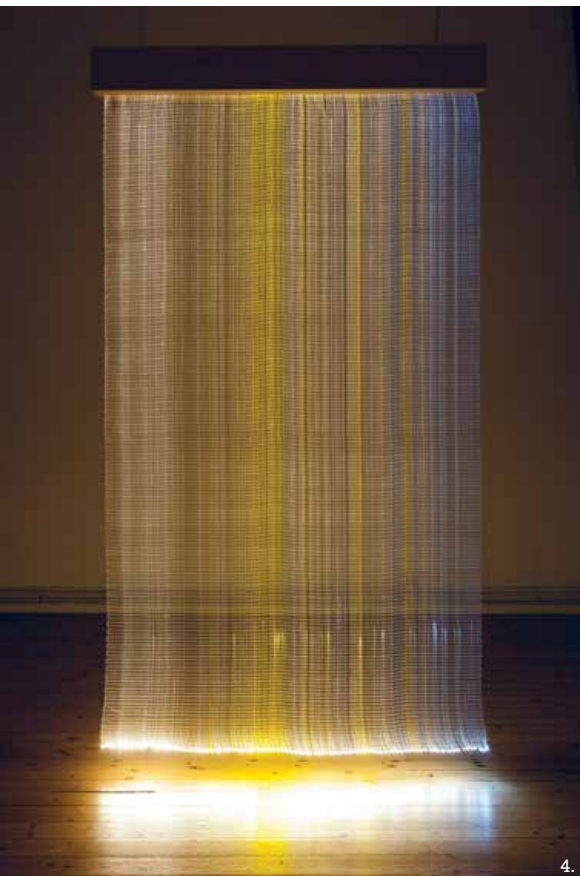
Known as an expert who specialises in Scandinavian contemporary design art, Maria Wettergren has seen her role evolve over the last couple of years. Between 2002 and 2010, she gained experience in Danish vintage design with the Dansk Moebelkunst Gallery while running the Paris gallery.

She then decided to set up her own gallery in the heart of the Saint-Germain district, unveiling talent from the Nordic countries. Galerie Maria Wettergren represents and produces work by some of the rising stars of 21st century Scandinavian design. The talented roster of designers includes: Mathias Bengtsson, Astrid Krogh, Louise Campbell, Cecilie Manz, Ditte Hammerstroem, Rasmus Fenhann, Eske Rex, Harri Koskinen, Grethe Soerensen, Mikko Paakkanen, Ilkka Suppanen... Most of them have pieces in interna-

été à deux fois primée, la FIAC hors les murs, Maria Wettergren est aujourd'hui reconnue pour la qualité de promotion d'un design qui fasse le pont, de manière sensible, entre l'art, le design et l'architecture. De nouvelles idées ainsi que l'artisanat haut de gamme sont souvent combinés aux technologies et matériaux innovants de manière à expérimenter des pistes novatrices dans le design de pièces fonctionnelles, débouchant sur un contenu qui soit à la fois narratif et sculptural. Pour ouvrir de nouvelles perspectives, la Galerie Maria Wettergren a exploré récemment la photographie contemporaine à travers le travail de Rodolphe Proverbio. Une exposition monographique est en préparation au sujet du travail d'Etienne Bertrand Weill en 2014. ◇

tional museum collections, like the Centre Pompidou, MoMA and the Cooper-Hewitt Museum in New York, ... Participating in the main art and design fairs such as Design Miami / Basel and receiving accolades in 2012 from PAD in Paris and London and FIAC hors les murs, the gallery has been acclaimed over the two past years for the quality of its promotion of an interdisciplinary design which is bridging art, design and architecture in a very sensitive way. New ideas and high end craftsmanship are often combined with the use of new technologies and materials in order to experiment and find new perspectives for designing functional pieces that have both narrative and sculptural dimensions. To broaden her perspective, Galerie Maria Wettergren has recently explored the field of contemporary photography through the work of Rodolphe Proverbio. A monographic exhibition of work by Etienne Bertrand Weill is being prepared for 2014. ◇

www.mariawettergren.com



4.



5.

4 — Astrid Krogh, *Sky*, tapisserie en fibre optique / optic fiber tapestry. 285 x 160 cm, 2012. Courtesy of Galerie Maria Wettergren © Torben Eskerod

5 — Mathias Bengtsson, *Cellular Chair*, argent et résine, édition limitée 12 ex. (8 + 2 prototypes + 2 E.A.) / silver and resin, limited edition of 12 unique pieces (8 + 2 prototypes + 2 A.P.), 2011. Courtesy of Galerie Maria Wettergren © Martin Scott Jupp

6 — Louise Campbell, *Slow Relief*, chaise longue, aluminium, laine et fils de coton, édition limitée de 8 ex. (+ 2 prototypes + 2 E.A.) / lounge chair, aluminium, wool and cotton threads, limited edition of 8 pieces (+ 2 prototypes + 2 A.P.), 2003. © Courtesy Galerie Maria Wettergren

7 — Mathias Bengtsson, *Growth Chair*, bronze massif, édition limitée 12 ex. (8 + 2 prototypes + 2 E.A.) / solid bronze, limited edition of 12 (8 + 2 prototypes + 2 A.P.), 2012. Courtesy of Galerie Maria Wettergren. © Martin Skoog/Bengtsson Studio ab



6.



7.