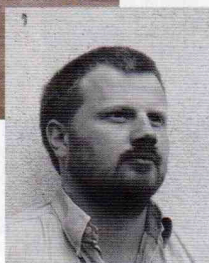


EXPO GÉNÉRATION DESIGN



DANEMARK Jakob Jørgensen

Né en 1977 à Nyborg.
Diplôme. Danish school of Design, Danemark.
Projet. Mi-sculpture, mi-meuble fonctionnel, le portant "Cloth rack" en chêne arbore des formes ultrapures. Il est basé sur une idée simple : les éléments horizontaux se fixent dans les verticaux par une cale. Démonté, il prend un minimum de place.
Son mentor. Hans Wegner qui a une incroyable capacité à créer des meubles fonctionnels beaux.
L'avis de Gérard Laizé.



« Le parti pris est minimaliste. Ce meuble explore un savoir-faire traditionnel et utilise un système d'encoches, principe de construction d'une grande intelligence. »
Plus d'infos.
www.jjoergensen.dk



ISRAËL Michael Blumenfeld

Né en 1982 à Tel-Aviv.
Diplôme. Design industriel au Shenkar College of Engineering and Design, Tel-Aviv.
Projet. Sans clous ni vis, le tabouret "Triz in stool" en métal et bois joue avec le principe de cale pour séparer les deux épaisseurs de l'assise.
Ses mentors. Les designers japonais et scandinaves de manière générale.
L'avis de Gérard Laizé. « Avec son travail sur la tension de la matière qui rigidifie chaque pièce, il y a une volonté de simplifier le mode de construction. Une performance. »
Plus d'infos. www.michaelblumenfeld.com

SINGAPOUR Creativeans Sharina Bi Abdul Rashid

Née en 1986 à Singapour.
Diplôme. Central Saint-Martins College of Art and Design, Londres.



Projet. "Adapt" est une collection d'accessoires de bureau en acier galvanisé. Conçu pour être encastré sur le plateau d'une table, chaque élément évoque un métier en voie de disparition à Singapour : fleuriste, cartomancienne, couturier, serrurier...

L'avis de Gérard Laizé. « Bonne idée ! Ces petits éléments qui se greffent apportent un vrai complément fonctionnel : panneaux d'affichage, plumier, lampe... »
Plus d'infos. www.creativeans.com

