

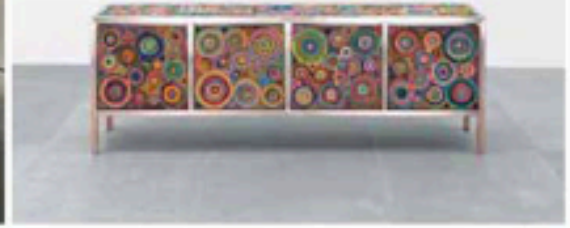
## TASARIM

FUNDA MEHTER  
info@fundamehter.com



Galerie Maria Wettergren  
Slow Relief  
Louise Campbell, 2003

Carpenters Workshop Gallery  
Sushi Büfe-Fernando ve  
Humberto Campana, 2011



Gallery Libby Sellers Satranç seti  
Fredrikson Stallard, 2012



Galerie Maria Wettergren  
Cellular sandalye  
Mathias Bengsson, 2011

Todd Merrill Palombaggia  
Yard Sale Project, 2012



## DESIGN MIAMI/BASEL

12-17 Haziran tarihlerinde gerçekleşen Design Miami dünyada sözü geçen endüstri liderleri, koleksiyoner, müze ve galeri sahiplerini yine Basel'de buluşturdu. Özellikle modern tasarımlara odaklanan fuarda özenle seçilmiş galerilerin yer aldığı, her biri ayrı bir müze kalitesinde sergiler görüldü.

**HER SENE ARALIK AYINDA AMERİKA** Miami'de ve haziran ayında İsviçre Basel'de gerçekleşen prestijli Art Basel'in yanında Design Miami de dünyadaki önemli etkinlikler listesindeki yerini aldı. Uluslararası alanda etkili olan eleştirmen, koleksiyoner, tasarımcı ve küratörlerin takvimlerinde işaretli olan Design Miami, tasarım koleksiyonlarına katılmaya değer objeleri ile bu sene de heyecan vericiydi. Dünyada 20. ve 21. yüzyıl koleksiyon tasarımlarına adanmış tek fuar olma özelliğine sahip Design Miami, yeni olmasına rağmen önemli bir olgunluğa erişti bile. Fuarın bu seneki kültürel programı moda, sanat, tasarım, mimari ve teknoloji dünyasında yeni fikirlerin keşfedildiği çeşitli ve capcanlı bir platform

oluşturdu. Design Miami'nin direktörü Marianne Goebel'e göre bu seneki etkinlik birçok değerli modern tasarıma ev sahipliği yaparken aynı zamanda da fuarın köklerine bağlı kalarak önemli sayıda tarihi çalışmayı temsil etti. Değerli parçaların birçoğu dünya ile ilk buluşmalarını Basel'de gerçekleştirdi. 2005 senesinde kurulan Design Miami, günümüzde kullanılan ileri teknoloji ve yeni üretim teknikleri ile ürettiği tasarımlardan özel el yapımı objelere kadar birçok farklı ürünü sergiliyor. Bu sene güçlü tematik ve kavramsal hikayeler üzerine kurulan fuarın odak noktaları; tarihsel ve çağdaş aydınlatmalar, 1960 ve 70'lerin Fransız tasarımları ile seramik, cam ve mine konularını işleyen küçük objeler oldu.