



BELLE ASSISE

Fabriqué à partir d'une pièce d'érable, découpée au laser en fines lamelles qui sont ensuite assemblées et sculptées, ce fauteuil est l'œuvre d'un des pionniers du design de haute technologie, le Danois Mathias Bengtsson. Pour ce diplômé du Royal College of Art de Londres et de l'école de design de Copenhague, rien ne semble impossible à inventer et à réaliser. « En édition limitée, 20 pièces pour le monde entier, sa "Slice Chair" s'arrache ! Entre les musées et les collectionneurs privés, il n'en reste aujourd'hui que quatre exemplaires sur le marché », se réjouit Maria Wettergreen, dont la galerie, située rue Guénégaud à Paris, offre à voir les grands courants du design scandinave des XX^e et XXI^e siècles. 25 000 euros. Galerie Maria Wettergreen, stand n° 10.

VOIR PAD 2012

Pavillon des Arts & du Design, jardin des Tuileries, esplanade des Feuillants, 234 rue de Rivoli, 75001 Paris. www.padparis.net, du 28 mars au 1^{er} avril, tous les jours de 11 h à 20 h. Nocturne le jeudi 29 mars jusqu'à 22 h. Entrée : 20 € (étudiants 10 €, gratuit pour les moins de 15 ans).